

JARDIN D'INTÉRIEUR

ESPACE COUP

DE CŒUR

Parmi les tendances affirmées de 2016, le jardin d'intérieur s' imagine aisément comme un espace de réflexion et de détente. On peut aussi y recevoir famille ou amis pour des moments apaisés. Si et seulement si l'espace l'autorise.

Par JEAN-GILLES OYONE

Activité professionnelle, networking, sorties culturelles, ludiques ou sportives, quoi que l'on en dise, c'est en ville que tout se joue. En permanence. Le faste ultime y est pourtant la maison de campagne. Pour abriter les aspirations à profiter de l'art de vivre dans un paradis vert, du roucoulement des oiseaux, des bruits champêtres du petit matin, de l'atmosphère douce des soirées au coin du feu... En attendant, en semaine ou toute l'année, un petit espace de verdure au cœur d'un appartement ou dans le prolongement d'une villa est néanmoins possible. Pour cela, il n'est besoin que d'investir dans l'une des multiples formes du jardin d'intérieur, une des grandes tendances de 2016.

Aux frontières entre l'architecture d'intérieur et le paysagisme, le jardin est multidimensionnel : cet objet technique à vocation fonctionnelle revêt aussi une dimension sociale et de plaisir indéniable. Dans ses formes les plus élaborées, il implique que le professionnel théorise la collaboration entre les différents espaces ou entre les pièces, et qu'il prenne en compte l'incidence de la vie du jardin sur l'"écosystème" (qui s'étend alors aux habitants, aux éléments de structures qui fondent le bâtiment – par exemple ses matériaux – et comprend les considérations telles que l'ensoleillement, l'humidité, les déplacements éventuels des personnes ou des animaux, etc.). Le jardin d'intérieur est aussi la matérialisation d'une démarche dans laquelle s'inscrivent celles et ceux qui ont à l'idée de vivre

entre les cloisons comme s'ils n'y étaient plus, ou avec des espaces ouverts sur l'extérieur et un succédané, voire un prolongement du mobilier d'habitude réservé aux pièces classiques. Avec, ici et là, un soupçon de mise en cohérence pour épouser ou contraster l'environnement principal – à l'intérieur.

LA CRÉATIVITÉ SOUS CONTRAINTE

Parmi les figures imposées, le paysagiste se doit de composer avec la dictature des murs. Dans une très large mesure, ils le contraignent dans son travail, mais sa créativité doit s'en nourrir. Au lieu de subir, tout le génie consiste à faire beaucoup avec peu, à créer de la profondeur dans des espaces sans relief, à marier les variétés de plantes : celles qui grimpent, celles qui rampent, celles qui excellent dans l'art de se tenir bien droit... Faire le choix du type et de l'implantation des différents végétaux est aussi important que de déterminer la pièce, l'espace, l'endroit qui va accueillir le jardin.

À côté du choix des essences de végétaux, le mobilier est une question centrale. Suivant la taille de la pièce qui accueille le jardin, un emplacement plus ou moins grand sera destiné à accueillir des meubles. Cet arbitrage intervient dans la phase préparatoire qui permet aussi au professionnel de faire ses différents essais et d'étudier toutes les possibilités de configurations. Tables, tables basses, chaises, fauteuils (sur pied ou suspendus), poufs transportables, canapés, balancelles, tables de jardin – en bois, en métal, en résine ou en rotin –,



parasol chauffant, fauteuil de relaxation, chaise longue, hamac (classique ou parachute), balancelle, tonnelles, bar à vins ou à cocktails, arabesques, guirlandes lumineuses... Le salon de jardin s'imagine façon détente ou à visée plus fonctionnelle. Bois patiné, tissages raffinés aux motifs contemporains, marbre, terre cuite, mosaïques, métal (fer forgé, inox, aluminium, acier), les matériaux les plus divers se sont adaptés à cet espace. Opter pour des matières résistantes permet d'inscrire la déco du jardin dans la durée, mais il est aussi possible d'aménager et réaménager régulièrement son jardin d'intérieur grâce à du mobilier transportable. Lorsque l'espace s'y prête, ajouter des pavés ou des pas japonais en construisant un chemin, sur du sable ou du terreau, est un must.

L'UTILISATEUR FINAL, MAÎTRE DU TEMPS LONG

Un bon jardin d'intérieur résulte d'une démarche dans laquelle le paysagiste fait jouer l'acuité de son regard et sait mettre en balance les points de détails autant que la vue générale, à la recherche de la pertinence. C'est aussi un jardin qui intègre la dimension du temps. La connaissance des

végétaux est essentielle à ce titre, car toutes les plantes ne s'épanouissent pas à la même vitesse, elles éclosent à des moments et des degrés variés. Ces décalages contribuent grandement à la création du tableau rêvé.

La difficulté peut être de maintenir ledit tableau, dans un contexte où le jardin est peu accessible ou lorsque les usagers n'ont pas la main verte. Le jardin d'intérieur est donc autant un projet d'architecture qu'un projet socioculturel. Pour un architecte paysagiste, la compréhension du besoin du client compte autant que celle de sa personnalité. Car c'est à celui-ci que cet espace est destiné; le jardin doit lui correspondre et c'est l'articulation entre les attentes du client, son budget et son espace qui fonde la recherche des possibles pour le paysagiste. Cette nécessaire et indispensable collaboration entre le client et le professionnel nourrit l'effort d'imagination du paysagiste. Le paysagiste Michel Corajoud avait eu ces mots assez justes: *"La formidable potentialité de notre métier de paysagiste est d'être un métier de curieux, un métier qui aiguise le regard et l'attention et les porte sur le monde"*. C'est aussi valable pour les jardins d'intérieur.

UN ESPACE
INTIME
DE TRANSITION
ENTRE
INTÉRIEUR ET
EXTÉRIEUR.



KEVIN LELIEVRE

ARCHITECTE PAYSAGISTE,
ATELIER KLP (PAYSAGISTES & CO)

À QUI S'ADRESSENT-ILS ?

Les demandes viennent de particuliers, de promoteurs immobiliers et aussi de sociétés d'exploitation, et même d'hôtels pour qui nous donnons vie à des jardins en fonction des saisons. Chaque projet est unique, le choix et les arbitrages dépendent de l'architecture d'intérieur, de l'architecture, des attentes et de la personnalité du client. C'est grâce à notre connaissance du terrain et des plantes que vient naturellement la touche de l'atelier KLP dans toutes ses créations. Croyez-moi, partout, je peux vous créer un espace de verdure. En fonction des espaces, nous pourrions les qualifier de patio, cour, orangeraie, serre...

QUI FAIT LE CHOIX DES VÉGÉTAUX ?

Nous intervenons pleinement sur l'essence des végétaux, c'est le cœur de notre métier en tant qu'architecte paysagiste. Bien entendu, nous associons les envies et essences que souhaitent nos clients. Cela reste une démarche de conseil. Sachez que tout est réalisable ! Les technologies nous permettent vraiment de répondre aux moindres désirs de nos clients... tout en respectant les végétaux et leurs besoins. Dernièrement, pour un client marocain, nous avons importé tout droit d'Indonésie des *Plumeria rubra* (Frangipaniers) de plusieurs dizaines d'années. Il sera le seul à avoir cette qualité de plante dans son jardin au Maroc !

Atelier KLP (paysagistes & co) — Kévin Lelievre
Résidence Olivier, App. 18, route de Safi,
Marrakech/Bellevue 44110 Soudan (France)
Tél. +212 (0)5 24 43 17 02/+212 (0)6 36 04 61 22

PATIO DANS
LA MÉDINA DE
MARRAKECH.
JARDIN TROPICAL
PLANTÉ EN
NOVEMBRE 2013,
EN INTERFACE
AVEC LA FAÇADE
VITRÉE DE LA
MAISON SUR LES
TROIS NIVEAUX.
UNE CRÉATION
ATELIER KLP.

QUEL TYPE DE JARDINS D'INTÉRIEUR OU JARDINS D'HIVER PROPOSEZ-VOUS ?

Tous ! Nous nous adaptons à la demande de nos clients... Lorsqu'ils nous sollicitent pour la conception d'un jardin, qu'il soit en interface proche ou directe avec les pièces de vie d'une maison, d'un appartement ou de tout autre bien immobilier. Nous créons du sur mesure en fonction des personnalités et des environnements qui s'y prêtent. Jardin sec, jardin tropical, jardin arabo-andalou, jardin contemporain et même parfois jardin-cadre (tableau végétal). Dès que l'espace est défini, le jardin est un *must have* à la portée de tous, y compris lorsqu'il s'agit d'un micro-jardin.