

DANS UN ÉCRIN DE BEAUTÉ ET DE LUXE, LE SOFTEL D'AGADIR THALASSA SEA & SPA SE DÉMARQUE PAR SA LUMIÈRE, SES CHOIX ARCHITECTURAUX, SA PLAGE. DEUX ARTISANS DE LA SOPHISTICATION ONT PENSÉ L'ENDROIT ET EXPLIQUENT COMMENT LEUR TOUCHE A FAIT LA DIFFÉRENCE. RENCONTRE AVEC L'ARCHITECTE IMAAD RAHMOUNI ET LE PAYSAGISTE KEVIN LELIEVRE. PAR J.B.

IMAAD RAHMOUNI Architecte

“J'AI VOULU RECRÉER UN ART DE VIVRE EN EXTÉRIEUR”

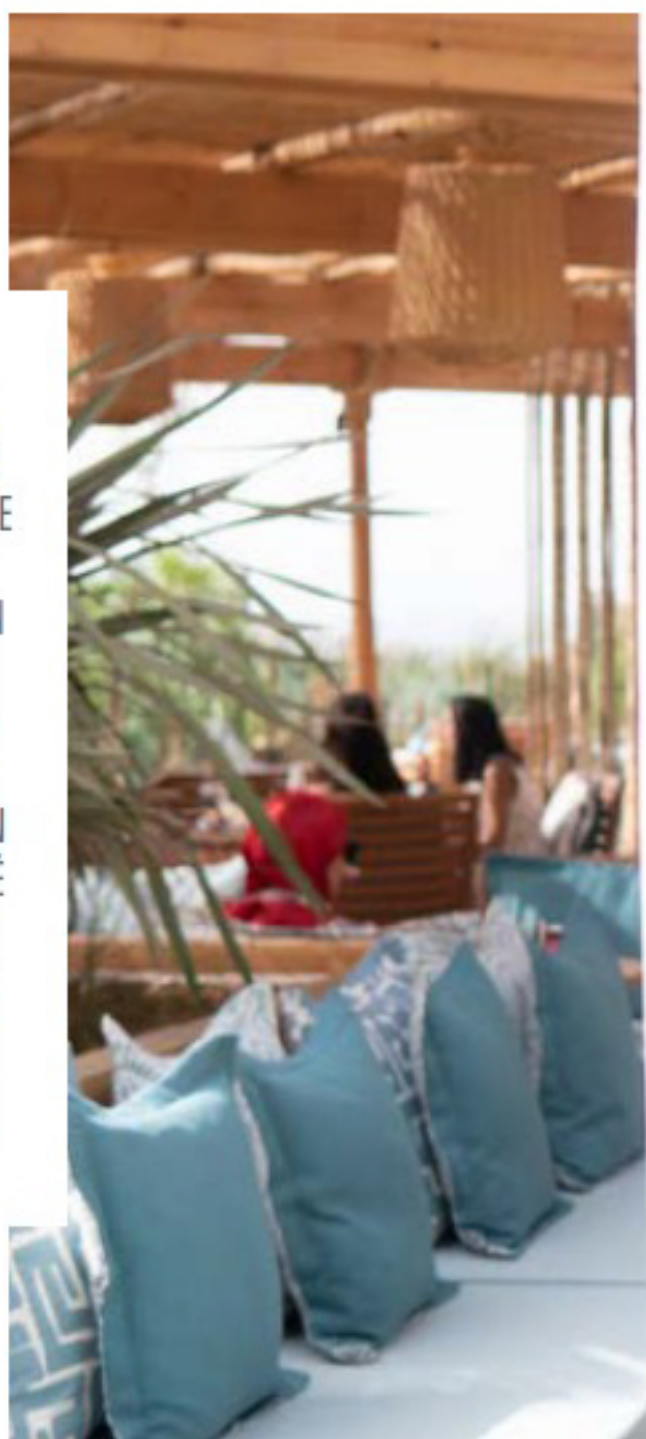
Que vous a inspiré l'univers La Plage ?

Tout naturellement je dirais la baie d'Agadir. Imaginée comme une presqu'île, La Plage surplombe l'océan au milieu de dunes de sable et d'une végétation sauvage que l'atelier KLP a su magnifier. La plage et la mer ont ainsi été source d'inspiration dans ma réflexion. Je me suis totalement imprégné de ces éléments naturels afin de créer La Plage, qui en est le prolongement. On a donc voulu abolir les barrières entre intérieur et extérieur pour en faire un lieu qui s'impose comme un endroit irrésistible où il fait bon de se détendre, quelle que soit l'heure de la journée.

Comment avez-vous pensé les changements et la rénovation notamment face aux autres restaurants et bars des villes alentours ?

La Plage est l'unique endroit d'Agadir et sa région qui est aussi connecté avec le sable et la mer. A l'instar des chiringuitos dans le monde, j'ai voulu recréer un

“ J'AI VOULU RETRANSCRIRE CET ART DE VIVRE OCÉANIQUE CHIC DANS MON PAYS TOUT EN Y APPORTANT UNE TOUCHE MAROCAINE. J'AI DONC SOUHAITÉ VALORISER UN MOBILIER EN ADÉQUATION AVEC LES HABITUDES LOCALES.... ”



art de vivre en extérieur. Afin de faire corps avec l'environnement extérieur tous les espaces ont été réfléchis dans une optique d'ouverture vers l'océan. Nous avons poussé la réflexion jusqu'à la partie la plus abritée qui grâce au système de de baie vitrée à la balinaise permet de garder un contact avec l'extérieur.

Quelle est la touche personnelle dont vous êtes le plus fier ?

Grâce à mes projets professionnels à l'étranger, j'ai développé un lien fort avec les îles dans le monde entier, notamment la Grèce et Ibiza. J'ai eu la chance de pouvoir observer ce qui se

fait de mieux et de m'imprégner de la conception de cet art de vivre en extérieur si propre aux îles. Si là-bas, les conceptions et réflexions sont tournées vers une expérience clients tournée vers la mer, c'est moins le cas au Maroc malgré ses nombreuses magnifiques côtes atlantiques ou méditerranéennes. J'ai voulu retranscrire cet art de vivre océanique chic dans mon pays tout en y apportant une touche marocaine. J'ai donc souhaité valoriser un mobilier en adéquation avec les habitudes locales : une assise plus proche du sol, une hauteur de table assez basse, parfaite pour se prélasser autour d'un verre ou alors s'attabler



pour dîner. J'ai voulu que le lieu ait un esprit cosy déstructuré tout en gardant une cohérence dans l'agencement et en restant dans un certain standing.

Quels sont les matériaux et les couleurs de prédilection ?

Les matériaux et couleurs utilisés font écho à la nature environnante et à la culture amazigh de la Région. Nous avons privilégié les matières naturelles aux teintes chaudes comme le bois de lauriers, les roseaux, les bambous ou encore le cordage. Le lin également qui se fond très bien dans l'environnement ambiant. Dans un respect environnemental, nous avons utilisé des bois d'élevage écologique d'une pépinière d'arbres venant des landes en France, afin d'aller à l'encontre de la déforestation. Dans cette logique, le sol par exemple est fait de pins des landes.

Nous avons également voulu rendre hommage à la culture amazigh dans les motifs des coussins et à l'océan avec leurs teintes bleues. Cela fait aussi écho à la décoration de l'univers de la piscine de telle sorte à conserver une harmonie globale dans l'hôtel.

Est-ce qu'il y a un ADN Sofitel à maintenir ?

La Plage, bien que rattaché au Sofitel Agadir Thalassa sea & spa, se veut un lieu à part entière de l'hôtel. Cependant, nous pouvons distinguer des codes propres à cet endroit qui se rapprochent de la marque Sofitel : chic, distingué, chaleureux, non ostentatoire. Ces codes-ci se mêlent au côté décontracté un peu bohème : un duo nécessaire pour devenir The Plage to Be.

KEVIN LELIEVRE Architecte paysagiste

“NOTRE AMBITION ÉTAIT DE PASSER D'UN HÔTEL MINÉRAL À UN HÔTEL VÉGÉTAL”

Quel univers souhaitiez-vous donner au Sofitel Agadir Thalassa sea & spa ?

Notre ambition était de passer d'un hôtel minéral à un hôtel végétal pour apporter plus de cachet et d'intimité. Nous avons ainsi créé 4 univers qui cohabitent harmonieusement ensemble. En effet, dès l'entrée, vous trouverez le Patio Luxuriant, qui fait le lien entre la Maison Arabe (la réception de l'hôtel) et la Art Galerie artère principale de l'hôtel. Face à l'océan nous retrouvons 3 strates de jardins. Tout premièrement le jardin de la palmeraie, se situant au niveau du pool bar et de la pergola, agrémenté de floraisons orangées qui font écho à la couleur des coussins aux touches orange. S'en suit le jardin des steppes au niveau des deux piscines, composé surtout d'herbacées graminées et d'autres avec des floraisons bleutées. Enfin, le jardin des dunes marqué par des tons jaunes. Celui-ci fait front à l'océan et permet de protéger les deux autres jardins qui le précède des embruns de la mer et de recréer du lien entre la mer et l'intérieur des terres.

“ DANS CETTE VOLONTÉ NOTRE CHOIX EST ALLÉ VERS UNE ATMOSPHÈRE VÉGÉTALISÉE, DE CE FAIT Tournée VERS LES PLANTES ENDÉMIQUES MAROCAINES OU L'UTILISATION DE PRODUITS LOCAUX.... ”

Ces 4 jardins se faisant écho nous observons d'un univers à un autre des plantes similaires et notamment des plantes endémiques marocaines. Parmi cette végétation abondante nous retrouvons le Retama monosperma, le Chamaerops humilis, le Tamarix parviflora ou encore le Tripidium ravennae. Un cinquième jardin est à venir, le jardin verger. Il se situera devant l'entrée à l'extérieur et s'ajoutera comme complément aux 4 autres. Celui-ci sera composé principalement d'arbres fruitiers, d'herbes aromatiques et d'un potager dont les chefs du Resort pourront se servir pour agrémenter leurs plats. Ces univers évolutifs au gré des saisons apportent une expérience client et des identités visuelles différentes tout au long de l'année.

Pourquoi cet esprit de végétation ?

Notre réflexion s'est portée sur la création d'un espace plus intimiste, abrité du regard des autres depuis la plage mais



aussi autour de la piscine car dans un Resort les hôtes se prélassent en majorité en extérieur. Dans cette volonté notre choix est allé vers une atmosphère végétalisée, de ce fait tournée vers les plantes endémiques marocaines ou l'utilisation de produits locaux comme les coques d'argan pour le sol qui favorise l'activité microbienne et permet d'éviter l'évapotranspiration. En plus d'apporter un sentiment intimiste, cet environnement naturel procure chaleur et vient renforcer la perception de baigner dans un cocon paradisiaque.

Comment avez-vous pensé les changements et la rénovation ?

Les jardins ont été pensés sous forme de strates horizontalement parallèles à l'océan. Celles-ci n'étant pas directement ébranlées par le vent et les embruns de l'océan, cette disposition stratégique est propice au développement et à la pérennisation d'une végétation luxuriante. Afin que l'hôtel, la plage et la mer ne forment qu'un, nous avons démolé le mur se trouvant entre l'hôtel et la plage. Cette rupture permet une fluidité entre les différents espaces naturels.

Enfin, pour venir renforcer une identité visuelle harmonieuse entre les quatre jardins, nous avons pensé de manière équilibrée les univers aussi bien sur le plan de la végétation, la surface des jardins que le choix des matériaux avec la présence du bois et du granito lavé dont la couleur rappelle le sable.

Quelle a été votre touche personnelle ?

Au sein de notre cabinet, l'Atelier KLP, nous travaillons généralement autour du concept de « mix border ». Ce terme employé pour designer les jardins anglais, évoque des plantations destruc-

turées. Dans cette optique, nous avons conçu pour le Sofitel Agadir Thalassa sea & spa des strates de différents végétaux. Nous retrouvons donc des mixes de végétation sous forme d'axes harmonieusement pensés.

Comment avez-vous retranscrit l'esprit d'Agadir et sa région dans vos réalisations ?

Les chambres de verdure autour des piscines font sensiblement référence à une oasis en plein cœur du désert. Les tissus aux tonalités orangées et bleutées ainsi que les motifs du Pool Lounge, rendent hommage à la culture Amazighe. L'art de vivre à la marocaine est également célébrée au travers des assises assez proches du sol. De ce fait, nous retrouvons par petites touches le Maroc au travers de ces jardins.

Comment caractérisez-vous l'art de vivre à la Sofitel ?

Pour être honnête, ne connaissant pas très bien la marque Sofitel avant d'initier ce projet, notre réflexion s'est portée sur une cohabitation entre les espaces extérieurs de l'hôtel et l'environnement naturel dans lequel ils baignent. Cependant le positionnement du Resort Sofitel Agadir Thalassa sea & spa est clair dès que nous y franchissons le seuil : un art de vivre où le bien-être se veut au cœur de l'expérience clients notamment avec son institut Thalassa sea & spa. Nous avons également pensé l'espace extérieur en fonction de cet univers pour la réintégrer dans son environnement naturel, entre dune de sables et végétation locale. Cette perspective nous a poussé je dirai à magnifier l'art de vivre à la française avec le meilleur du Maroc.